

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de noviembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-698-2024-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-091-2024 (Tercer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.



4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de 05 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 03 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango Mazatenango, Jalapa, Zacapa, Escuintla y Sacatepéquez.

Presentaciones

Taller y Concierto en el Colegio Luterano, Zacapa - 03 de octubre de 2024

De 15:00 a 18:00h se llevaron a cabo talleres dirigidos a los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Zacapa y de Chiquimula, quienes participaron con gran dedicación y entusiasmo. Las sesiones culminaron con un ensamble conjunto junto al Cuarteto Primavera, destacando el compromiso de los jóvenes músicos por mejorar su técnica y desarrollar sus habilidades interpretativas. Más tarde, a las 19:00h, se ofreció un concierto en el Colegio Luterano, donde el público disfrutó de un variado repertorio que abarcó música latinoamericana, nacional y centroeuropea. Los asistentes mostraron especial aprecio por las obras nacionales y latinoamericanas, además de un profundo interés por las composiciones centroeuropeas y la colaboración entre los estudiantes y el cuarteto.



Cuarteto Primavera y estudiantes de la orquesta juvenil de Zacapa durante el concierto



Cuarteto Primavera probando sonido previo al concierto



Taller a los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Zacapa y de Chiquimula

Taller y Concierto en El Centro Cultural de Escuintla – 17 de octubre de 2024

Los talleres se llevaron a cabo de 2:00 a 4:00 p.m. y estuvieron dirigidos a los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa". Los participantes mostraron un gran compromiso y dedicación, trabajando arduamente para perfeccionar su técnica y mejorar su interpretación instrumental. Las sesiones finalizaron con un ensamble conjunto junto al Cuarteto Primavera, demostrando la colaboración y el aprendizaje compartido.

El concierto se realizó a las 4:30 p.m. en el Centro Cultural de Escuintla, presentando un repertorio variado que abarcó música latinoamericana, nacional y centroeuropea. El público disfrutó enormemente de las interpretaciones, expresando un especial aprecio por las piezas nacionales.



Cuarteto Primavera durante la presentación



Maestra Laura Castaño durante el taller



Cuarteto Primavera y estudiantes avanzados del Conservatorio Regional de Música
"Eulalio Samayoa"

Concierto de Gala Uniendo Notas Francia-Guatemala – 22 de octubre de 2024

El Cuarteto Primavera brindó una impresionante actuación en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", junto al destacado violinista francés Frédéric Pelassy. La velada fue un verdadero espectáculo de virtuosismo, donde tanto el solista como el cuarteto fascinaron al público con sus interpretaciones precisas y emotivas. Cada obra del repertorio destacó la excepcional técnica y la profunda sensibilidad musical de los artistas, dejando una impresión duradera en los asistentes.

El concierto concluyó de forma memorable con la interpretación conjunta de la célebre pieza *Luna de Xelajú* de Francisco Pérez. Este ensamble final, que combinó la calidez del Cuarteto Primavera con la expresividad del violinista Pelassy, ofreció una interpretación conmovedora que celebró la belleza y el legado de la música guatemalteca en una fusión artística excepcional.



Cuarteto Primavera junto al maestro francés Frédéric Pelassy

Concierto Encuentro Cultural China Taiwán – 24 de octubre de 2024

En un encuentro cultural de gran relevancia, el Cuarteto Primavera realizó un concierto íntimo en honor a la Primera Dama de la Nación, Lucrecia Peinado, y a Patricia Liau, esposa del canciller de China (Taiwán), durante su visita al Museo Nacional de Arte de Guatemala -MUNAG-. Esta experiencia musical y artística celebró los vínculos de amistad y colaboración entre ambas naciones.

El emotivo recital se complementó de manera armoniosa con un recorrido por las obras maestras de artistas guatemaltecos, brindando a las visitantes la oportunidad de apreciar la riqueza y variedad de la herencia artística del país. La fusión de música y arte resaltó la importancia del patrimonio cultural de Guatemala, favoreciendo el diálogo y la comprensión entre culturas. Este evento subrayó el papel del arte como un puente que une a las naciones y promueve la amistad y la cooperación internacional.



Taller y Concierto en San Juan Sacatepéquez – 24 de octubre de 2024

El Cuarteto Primavera impartió un taller a los estudiantes de la Escuela Elemental de Música "Elías García", centrado en mejorar los aspectos técnicos de los instrumentos de cuerda. Durante la sesión, los alumnos mostraron un gran entusiasmo por perfeccionar su interpretación y aprovechar la experiencia de los músicos profesionales.

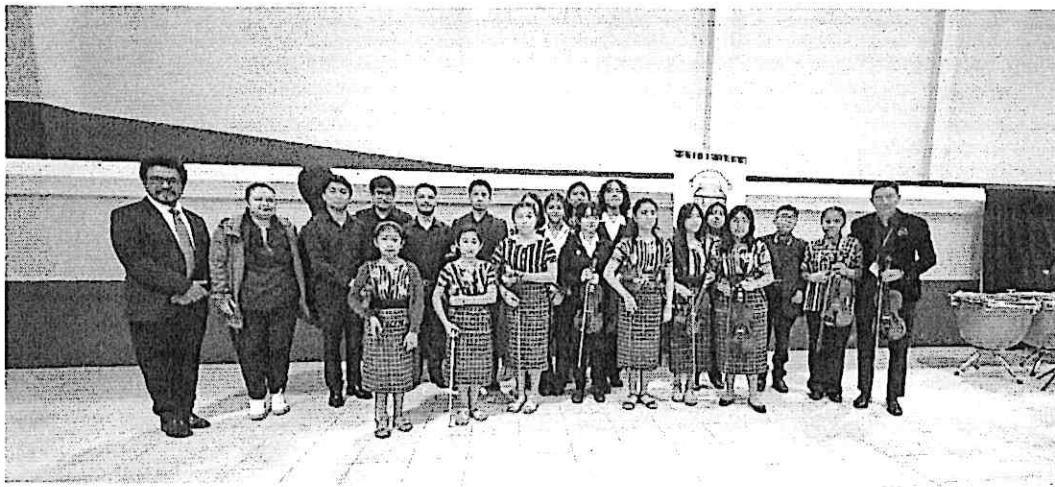
A las 4:30 p.m., el evento prosiguió con un concierto en el Salón El Jocoteco, donde el Cuarteto Primavera ofreció un repertorio excepcional que cautivó a todos los asistentes con su virtuosismo y expresión musical. La presentación culminó de manera memorable con un ensamble entre la orquesta de la Escuela Elemental de Música "Elías García" y el Cuarteto Primavera, brindando una interpretación vibrante y emotiva que celebró el talento y la colaboración musical.



La maestra Laura Castaño durante el taller de violín



Cuarteto Primavera durante la presentación en el Salón "El Jocoteco"



Director y alumnos de la Escuela Elemental de Música "Elías García" junto al cuarteto.

Ensayos Abiertos en el Palacio Nacional de la Cultura, 11 y 21 de octubre de 2024

Los ensayos se realizaron en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de la Cultura, en horario de 10:00 am a 12:00pm. El objetivo de estos ensayos es que las personas que visitan el Palacio Nacional puedan ver las diferentes actividades culturales que se realizan simultáneamente en el espacio, y puedan interactuar y consultar detalles acerca de los instrumentos, repertorio y cualidades de un cuarteto de cuerdas. Para estos ensayos se estuvo abordando repertorio preparatorio para los conciertos a realizar en el siguiente mes.

El público disfrutó mucho de la cercanía al Cuarteto Primavera, consultando acerca de las cuerdas que utiliza cada instrumento, los nombres de los instrumentos, el tiempo que lleva el montaje de una pieza y el escuchar las distintas melodías a ensayar.



Ensayo público del cuarteto en el Palacio de la Cultura



Ensayo público en el Palacio de la Cultura con el solista francés Frédéric Pelassy

Laura del Rosario Castaño Gómez

Vo.Bo

Brenda Carlina Lara Márquez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes